

## Sieste musicale du 13 avril 2019

Voici la liste des œuvres musicales entendues lors de notre  
« sieste musicale » :

« Le lancinant voyage dans l'espace », de Robert Cohen-Solal  
*in* « Les Shadoks », bande originale de la série télévisée de Jacques Rouxel  
(disponible au rayon « Bandes originales de films » / cote 6.13 SHA)

« Paysages n°2 : paysage maritime » de Jean Cras  
*in* « Œuvres pour piano » par Alain Jacquon  
(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3 CRA 11 11)

« Enterrement sous-marin », de François de Roubaix,  
extrait de la bande originale du film « Les aventuriers » de Robert Enrico  
*in* « 10 ans de musique de film » de François de Roubaix  
(disponible au rayon « Bandes originales de films » / cote 6.22 ROU)

« The Ship » (introduction) de Brian Eno  
*in* « The Ship » par Brian Eno  
(disponible au rayon « Musique électronique » / cote 4.2 ENO 1)

« Le retour d'Ulysse » d'après un thème de Sheikh El-Hasnaoui,  
*in* « Wild serenade » par Duoud  
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3 DUO 72)

« Ventimila leghe sotto i marii », d'Ennio Morricone (Introduction, thème et finale  
de la musique pour la pièce radiophonique de Francesco Ghedini),  
*in* « Rare & unreleased soundtracks of the 60's & 70's » par Ennio Morricone  
(disponible au rayon « Bandes originales de films » / cote 6.22 MOR)

« Poisson au fond de l'océan », de Ablaye Cissoko et Kiya Tabassian,  
*in* « Jardins migrants », par Ablaye Cissoko et Constantinople  
(disponible au rayon « Musiques du monde » / cote 9.18 CIS 23 »)

« Une barque sur l'océan », de Maurice Ravel,  
*in* « The orchestral works » de Maurice Ravel  
par l'Orchestre Philharmonique de New York dirigé par Pierre Boulez  
(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3 RAV 28)

« Butterfly », de Richie Beirach,  
*in* « Impressions of Tokyo » par Richie Beirach  
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3 BEI 5)

« Part 2 » (extrait) de Mike Oldfield  
*in* « Tubular bells » par Mike Oldfield  
(disponible au rayon « Pop - rock » / cote 2.4 OLD 2)

« Sea foam », extrait de « The sea » de Frank Bridge,  
*in* « The sea – Enter spring » de Frank Bridge par l'Orchestre Symphonique de  
Nouvelle-Zélande dirigé par James Judd  
(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3 BRI 26)

« Seven voyages » de Simon Mary,  
*in* « Haveli » par Mukta  
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3 MUK 73)

« Borgeren Død » de Thomas Koppel  
*in* « Dødens Triumph » par Savage Rose  
(disponible au rayon « Pop - rock » / cote 2.4 SAV 1)