

Sieste musicale du 9 mars 2019

Voici la liste des œuvres musicales entendues lors de notre
« sieste musicale » :

« Intro », de MC Solaar

in « Qui sème le vent récolte le tempo » par MC Solaar
(disponible au rayon « rap / hip hop » / cote 1.5 SOL)

« L'horloge » de Sébastien Libolt

in « Decodex, un spectacle de la Compagnie DCA » par la Compagnie DCA
(disponible au rayon « Musique d'ambiance / divers » / cote 5.14 COU)

« La bassine », de Chelmi Cheb

in « Les balayeurs du désert »

(disponible au rayon « Musique d'ambiance / divers » / cote 5.14 BAL)

Prélude de la « Suite tchèque » op39 d'Anton Dvorak,
par l'orchestre de Lausanne dirigé par Armin Jordan
(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3 DVO 24)

« Dilestran » d'Alan Stivell,

in « Symphonie celtique » par Alan Stivell

(disponible au rayon « Musiques du monde » / cote 9.69 STI 22)

« Bonjour senza » (extrait) de Jacques Mayoud,

in « Des sons dans l'eau » par Jacques Mayoud

(disponible au rayon « Enfants » / cote 8.1 MAY)

« Sweet burden », de Chilly Gonzales,

in « Chambers », par Chilly Gonzales & le Kaiser Quartet

(disponible au rayon « « Musique d'ambiance / divers » / cote 5.41 GON »)

« Les bulles de savon », extrait de « Jeux d'enfants » de Georges Bizet,

in « Piano fantasy / Music for two pianos » par Katia & Marielle Labèque

(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3.06 11 LAB)

« La valse d'Amélie », de Yann Tiersen,

in « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain, bande originale du film de J.-P. Jeunet »
par Yann Tiersen

(disponible au rayon « Bandes originales de films » / cote 6.11 FAB)

« La valse des scaphandriers » de Hugues de Courson

in « Decodex, un spectacle de la Compagnie DCA » par la Compagnie DCA
(disponible au rayon « Musique d'ambiance / divers » / cote 5.14 COU)

« Les grenouilles » de Steve Waring d'après Sam Hinton,
in « 20 chansons » par Steve Waring
(disponible au rayon « Enfants » / cote 8.1 WAR)

« Forêt vierge » de Guem,
in « Percussion » par Guem & Zaka
(disponible au rayon « Musiques du monde » / cote 9.18 GUE 13)

« Songe d'automne », de Django Reinhardt,
in « Roots » par The Rosenberg Trio featuring Bernard Berkhout
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3 ROS 75)

« Haya hee (chant pour arrêter la pluie) », traditionnel amérindien,
in « Indiens Sacred Spirit : chants des Indiens d'Amérique »
(disponible au rayon « Musiques du monde » / cote 9.82 IND)

« Gymnopédie n°1 » (extrait) d'Erik Satie
in « Monsieur Satie » conte musical de Frédéric Clément et Carl Norac dit par
François Morel
(disponible au rayon « Enfants » / cote 3 SAT)

« Brother banjo » de Jacques Mayoud,
in « Des sons dans l'eau » par Jacques Mayoud
(disponible au rayon « Enfants » / cote 8.1 MAY)

« Le jardin féérique », extrait de « Ma Mère l'Oye » de Maurice Ravel,
in « Piano fantasy / Music for two pianos » par Katia & Marielle Labèque
(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3.06 11 LAB)

« Mer du sud », de Nicolas Dri,
in « Ushuaïa : évasion et bien-être en musique »
(disponible au rayon « Musique d'ambiance / divers » / cote 5.43 USH)