

Sieste musicale du 12 octobre 2019

conçue et réalisée par la section musique de la médiathèque municipale de Gonfreville l'Orcher¹

La section musique de la médiathèque vous invite à un voyage interstellaire et musical. Revêtez vos combinaisons spatiales et vos casques, et installez-vous confortablement dans vos fauteuils. Attachez vos ceintures, l'aventure va commencer!

Rejoignez tout d'abord le très fermé club des astronautes, spationautes et autres cosmonautes avec « Astronomic club », extrait de la bande originale du film « Le voyage dans la lune » de Georges Méliès par Air. Jetez un dernier coup d'œil à la planète Terre par le hublot de votre vaisseau : en tendant l'oreille, vous pourrez même ouïr le « rythme kotokolli » du Togo interprété par l'Orchestre de lithophones de Yadé Kolidé.

Vous êtes maintenant sur le pas de tir ; le compte à rebours va commencer. L'angoisse vous étreint quand la formidable poussée des réacteurs vous arrache du <u>« Launching pad »</u> conçu par <u>Michel Redolfi</u> pour sa <u>« Music on Mars »</u>.

Vous voilà enfin partis! C'est alors que commence « L'odyssée » imaginée par Fred Pallem et interprétée par son orchestre du Sacre du Tympan. Vous vous déplacez dans l'espace à une vitesse vertigineuse, et vous ressentez les premiers symptômes de la fièvre lunaire, renforcés par l'écoute de « Moon fever » du groupe Air.

Encore quelques millions de kilomètres et vous voici à portée de main de « <u>Mars, red planet</u> », évoquée par <u>Graeme Revell</u> dans la BO du film <u>« Red planet</u> ». Il n'y a plus de pesanteur, plus

d'atmosphère, plus de bruit : vous voilà plongés dans le <u>« Crystal silence »</u> de <u>Chick Corea</u> par <u>Gary</u> **Burton** et Chick Corea.

Un voyage dans l'espace, c'est l'occasion de méditer sur l'origine du monde. À l'instar de <u>Jean-Féry</u>

Rebel en 1737 dans <u>« les Éléments »</u>, vous philosophez sur <u>« le chaos »</u> et l'ordonnancement du monde... Voilà que vous atteignez l'orbite de Saturne et de ses anneaux, qu'évoque <u>« Next stop Saturn »</u> de <u>Michel Redolfi</u>. L'ivresse vous saisit et vous vous prenez pour Dieu : reprenez vos esprits en fredonnant <u>« Red moon lagoon »</u> du groupe <u>God Is An Astronaut</u>. Dans un instant d'égarement, vous essayez d'imaginer la tête que feraient des extraterrestres en écoutant la <u>« Cavatine »</u> du <u>quatuor opus 130</u> de <u>Ludwig van Beethoven</u> envoyée dans le cosmos grâce à la sonde Voyager...

L'espace infini s'étend sous vos yeux. Il n'y a plus que des étoiles, certaines brillent, d'autres au contraire sont noires, comme la <u>« Dark star »</u> du <u>Grateful Dead</u>. Vous sous souvenez de vos lectures de science-fiction, notamment de <u>« Dune »</u>, publié par Frank Herbert en 1965 et mis en musique par <u>Bernard Szajner</u> en 1979 sur son album <u>« Visions</u> of Dune »...

Votre <u>« Cosmic trip »</u> mis en musique par <u>Air</u> va bientôt s'achever. Vous voilà arrivés au terme de votre voyage, sur la planète <u>« Neptune, le</u> <u>mystique »</u>, aux confins de notre système solaire. Attention à la redescente...

¹ Tous les albums utilisés pour cette sieste musicale sont disponibles à la section musique de la médiathèque.