

## Sieste musicale du 9 février 2019

Voici la liste des œuvres musicales entendues lors de notre  
« sieste musicale » :

« Aljamiado », de Renaud Garcia-Fons,  
in « Méditerranées » de Renaud Garcia-Fons  
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3 GAR 72)

« Diario Duma Guitarra », traditionnel portugais par Orchestra Guitarès,  
in « Portugal »  
(disponible au rayon « Musiques du monde » / cote 9.58 POR)

« Milonga del angel », d'Astor Piazzolla, par le Richard Galliano Septet  
in « Piazzolla forever »  
(disponible au rayon « Musiques du monde » / cote 9.99 GAL 2)

« Solitaire », de Chilly Gonzales  
in « Chambers » de Chilly Gonzales featuring le Kaiser Quartett  
(disponible au rayon « Musiques d'ambiance / divers » / cote 5.41 GON)

« Safran », de Renaud Garcia-Fons,  
in « Méditerranées » de Renaud Garcia-Fons  
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3 GAR 72)

« Valse du trio », de Sébastien Libolt,  
in « Decodex », de Sébastien Libolt et Hugues de Courson pour le spectacle  
« Decodex » de la compagnie DCA Philippe Decouflé  
(disponible au rayon « Musique d'ambiance / divers » / cote 5.14 COU)

« Cycle interlude », de Cycle,  
in « Lo A Project », par DJ Cam  
(disponible au rayon « Musiques électroniques » / cote 4.22 DJC)

« Giura Tôi Trang Ram », traditionnel Viêt-Namien,  
in « Les fleurs du Levant » par Camkytiwa  
(disponible au rayon « Musiques du monde » / cote 9.4 CAM)

« Fragmente » (extrait), de Makoto Shinoara,  
in « Lucente Stella : Moyen-âge – XX<sup>ème</sup> siècle » par Pierre Hamon  
(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3.06 71 HAM)

« Requiem » de Rabih Abou-Khalil,  
in « Yara » par Rabih Abou-Khalil  
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3.ABO 72)

« Still », de Dominique Lemaître,  
in « Pulsars » de Dominique Lemaître par François Veilhan  
(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3 LEM 10)

« Sensibilité » de Guem,  
in « Guem et Zaka Percussion » par Guem et Zaka  
(disponible au rayon « Musiques du monde » / cote 9.18 GUE 13)

« Sefaradish dance », de Youval Micenmacher,  
in « La coquille et le clergyman »,  
par Youval Micenmacher et le Doumka Clarinet Ensemble  
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3 MIC 62)

« Atabaque », de Radamès Ginattali, par Laurindo Almeida & Bud Shank  
in « Rio Bossa »  
(disponible au rayon « Musique du monde » / cote 9.97 RIO 21)

« Danse du lustre », de Alexis Ciesla,  
in « La coquille et le clergyman »,  
par Youval Micenmacher et le Doumka Clarinet Ensemble  
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3 MIC 62)

« Le jardin des délices », de Henri Torgue et Serge Houppin,  
in « Voyageur immobile », de Henri Torgue et Serge Houppin  
(disponible au rayon « Musique d'ambiance / divers » / cote 5.14 TOR)

« Ly-O-Lay-Ale Loya (la danse circulaire) », traditionnel amérindien,  
in « Sacred spirit : chants des Indiens d'Amérique »  
(disponible au rayon « Musiques du monde » / cote 9.82 IND)