

Sieste musicale du 12 janvier 2019

Voici la liste des œuvres musicales entendues lors de notre
« sieste musicale » :

- « Le boulet rieur », in « Paris – Istanbul – Shanghai » de Joël Grare, par l'ensemble Paris – Istanbul – Shanghai et l'ensemble des Tambours de la Lune
(disponible au rayon « musique classique » / cote 3 GRA 2)
- « Scherzo & trio » de Simon Jeffes in « Union Café » par The Penguin Café Orchestra
(disponible au rayon « Pop music » / cote 2 PEN 74 [magasin])
- « The humours of whiskey », traditionnel irlandais, par Duck baker in « Les blues du Richmond : demos & outtakes 1973-1979 »
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3 BAC 1)
- « Azoma no kyoku », traditionnel japonais, par Reisho Yonemura in « Splendeur du shakuhachi »
(disponible au rayon « Musiques du monde » / cote 9.46 JAP)
- « Senor Mouse » de Chick Corea, in « Cristal Silence » par Gary Burton et Chick Corea
(disponible au rayon « jazz » / cote 1.3 COR 44)
- « Everyday is just an extension of yesterday » de L. Corsini, A. Taillefer et F. Berthet, in « Express way » par Troublemakers
(disponible au rayon « Musiques électroniques » / cote 4.2 TRO 4)
- « About a tree », de Mark Warschavsky, in « Seven seas », par Avishai Cohen
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3 COH)
- « Pas de deux », de Frédéric Daverio, in « Silence... on tourne » par Frédéric Daverio
(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3 DAV 11 36 [magasin])
- « Carolan's farewell », de Turogh O'Carolan, in « The celtic viol » par Jordi Savall
(disponible au rayon « Musiques du monde » / cote 9.73 SAV 13)
- « Premier quatuor » extrait du « Livre des claviers » de Philippe Manoury, in « Percussions de Strasbourg » par Les Percussions de Strasbourg
(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3.06 91 PER)

« Sarabande » extraite de la « Suite pour théorbe en sol mineur », de Robert de Visée, in « Suites pour théorbe » de Robert de Visée par Pascal Monteilhet
(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3 VIS 11 62)

« Na neblina » de Patricia H., in « Sao Paulo confessions » par Suba
(disponible au rayon « Musiques électroniques » / cote 4.52 SUB 3)

« Cinquième partie du Buch der Klänge », de Hans Otte, in « das Buch der Klänge »
de Hans Otte par Herbert Henke
(disponible au rayon « Musique classique » / cote 3 OTT 11 11)

« Torivaki », traditionnel macédonien, in « Café Rembrandt », par Youval Micenmacher et le Doumka Clarinet ensemble
(disponible au rayon « Jazz » / cote 1.3 MIC 62)